

Lebenslauf Christoph Sprenger

Personalien

Vorname / Name	Christoph Sprenger
Adresse	In Böden 56
Wohnort	CH - 8046 Zürich
Telefon Handy	++41 76 323 08 63
E – Mail	sprenger.christoph@gmail.com
Webseite	www.christophsprenger.ch
Geburtsdatum	23.08.1963
Heimatort	Aadorf (TG)

Berufliche Erfahrung

Pädagogische Arbeit

1987 - 1993	Kontrabass und Elektrobass, Jugendmusikschule Frauenfeld
1990 - 2004	Jazzkurse, Kontrabass, Elektrobass, Konsi Winterthur
1993 - 1995	Big Band, Kantonsschule Rychenberg, Winterthur
1996 - 2000	Kontrabass und Elektrobass, Musikschule Thurtal-Seerücken
1996 - 1997	Kontrabass, Elektrobass und Ensemble, Jazzschule St.Gallen
1998 - 1999	Schulmusik, Oberstufe in Steinhausen (ZG)
1999 - 2006	Kontrabass und Keyboard, Musikschule Andelfingen
2000 - 2007	Kontrabass Jazz und Ensemble, Hochschule Musik und Theater, Zürich
2002 - 2005	Kontrabass, Elektrobass und Ensemble, Jazzschule Zürich (ab 2005 ZKKJ)
2005 - 2011	Kontrabass, Elektrobass und Ensemble, ZKKJ Zürich (ab 2011 MKZ)
seit 2007	Variantfach Kontrabass Jazz und CAS Bandworkshop, ZHDK Zürich
seit 2011	Kontrabass, Elektrobass und Ensemble, Musikschule Konservatorium Zürich

Musikalische Tätigkeit

Aktuelle Projekte: Michael Neff Band, Slidestream, J.M. Rhythm Four, Stefan Stahel Jazz Trio, Zürich Jazz Orchestra, Vier Bassgeigen, Art of Blakey, Stefan Schlegel Jazz Quartett

Vergangene Projekte: Lilly Thornton Quintett, Christoph Grab's Cryptic Blues, Jochen Baldes Subnoder, Renata Friederichs Moon Moods, Feucht-Krisch-Sprenger, Nautilus Ensemble, Schmilz, Manzecchi Trio, Alessandro D'Episcopo Quartett, Baritones, Nat Su Trio, Voice meets Bass.

Konzerte als Sideman (chronologisch) mit Charly Antolini, Barbara Morrisson, Göran Klinghagen, Martin Schrack, Charito, Adrian Mears, Axel Dörner, Andy Scherrer, Daniel Schnyder, Phil Wilson, Nils Wogram, Tony Lakatos, Mark Soskin, Michel Pilz, Franco Ambrosetti, Roman Schwaller, Hilaria Kramer, Co Streiff, Pietro Tonolo, Diana Krall, Don Friedman, Art Lande, Uli Scherrer u.a.

Festivals: Jazzfestival Chiasso, Jazzfestival Belgrad, Jazzfestival Sabac, Bejazz Festival, Zürich Jazz Festival, Kallott Jazz- und Bluesfestival Tornio-Haparanda, Theaterhaus Jazzfestival Stuttgart, Jazzfestival Schaffhausen, Jazzfestival de Munster (Elsass), Bottesini Bassofestival Crema, Festival Alpentöne Altdorf, Jazzherbst Konstanz, Summertime Jazzmeeting München, Hohentwiel Festival Singen, Fest der Künste Luzern, Winterthurer Musikfestwochen.

CD Produktionen mit Vince Benedetti feat. Diana Krall, Baritones, Slidestream, Tribute to Art Blakey, Moon Moods, Jochen Baldes Quartett, Christoph Grab Quartett, Zürich Jazz Orchestra

Schulische Ausbildung

1970 - 1976	Primarschule Winterthur
1976 - 1982	Gymnasium und Maturität B Kantonsschule Rychenberg, Winterthur
1982 - 1983	Studium Kulturtechnik (heute Umweltwissenschaften), ETH Zürich
1983 - 1988	Studium und Diplom an der Berufsabteilung Jazzschule St.Gallen
1984 - 1988	Klassischer Kontrabassunterricht bei Yoan Goilav, Winterthur
1991 - 1993	Diplom für Schulmusik, ZHDK Zürich
1995 - 1996	Orchesterstudium bei Harald Friederich (2 Semester), ZHDK Zürich
1997 - 1998	Studium der Musikwissenschaften (2 Semester), Universität Zürich

Weiterbildungen (Masterclasses oder Einzelunterricht)

Kontrabass:	Niels-Henning Ørsted Pedersen, Rufus Reid, Joelle Leandre, Furio di Castri
Improvisation:	Charlie Banacos, Hal Crook, Barry Harris, David Liebmann, Jerry Bergonzi